

claves del decorador

MEMI ESCARZAGA



Su última hazaña profesional es el sueño de muchos: localizar casas con pasado y destapar su potencial para devolverles la vida. Fuimos a verla a Cantabria, su centro neurálgico.

Realización: Mercedes Díaz de Rábago. Texto: Gema Marcos. Fotos: Pablo Zamora

Tenía veintiún años cuando reformó y decoró la primera casa, la suya de recién casada. Y así descubrió una pasión que convirtió en oficio: el reto de recuperar la belleza perdida de espacios deteriorados...
¿Cómo eliges las casas?
Tengo que sentir un flechazo con sus materiales, el entorno y las vistas. Lue-

go entraría el sentido común y el pragmatismo, las posibilidades que tiene.
A la hora de seleccionar materiales...
Si puedo conservar los auténticos, no lo dudo. En casas rurales me decanto por el barro y la madera natural. Los tejidos también son clave: las chenillas aportan elegancia y los linos o arpilleras dan naturalidad. ***



LA TENDENCIA VINTAGE

Descapar o dar un aspecto envejecido es una técnica para que un mueble gane *charme*. La mesa es de Toca Fusta y la butaca, de El Baruco. En la foto de la izquierda, Memi posa sonriente.



EL BARUCO: SU APUESTA PERSONAL



Un brocante en el desván
Convirtió la buhardilla de una casa sencilla, localizada en el pintoresco pueblecito de Anero (Cantabria), en la tienda de su vida. Una sola mano de pintura –que cubre hasta los muros de piedra y también la viguería–, dos o tres esteras, una dosis de buen gusto y... ¡voilà! El rincón perfecto para vender tesoros con estilo.

En la planta baja, un bistro
Debajo, Memi abrió un coqueto restaurante que ofrece unos menús muy *chic* (delicioso su *cous-cous* y la *quiche*). Del interior, nos gusta un frente con frases célebres de Hipócrates y Federico Fellini, una idea singular que ella utiliza en muchas obras. fuera, una apacible terraza. *Plaza de Anero (Cantabria)*.

